3754

85485

Herrn Julius Schulhoff

in freundschaftlicher Hochachtung.

Variationen

für

zwei Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Op. 64. Pr. M. 7,50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

Constantin Sander

K.K. Oesterreich. Königl. Dänische und Grofsherzogl. Mecklenburg goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst

M
214
W74v

Variationen.

Andantino.

Nicolai v. Wilm, Op. 64.

Piano II.

Piano I.

Andantino.

F. E. C. L. 39828

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

ff dim. p

cresc. ff dim. p

p cresc.

Ped. Ped. Ped. cresc.

f rit. a tempo mf dim. p

Ped. ten. a tempo

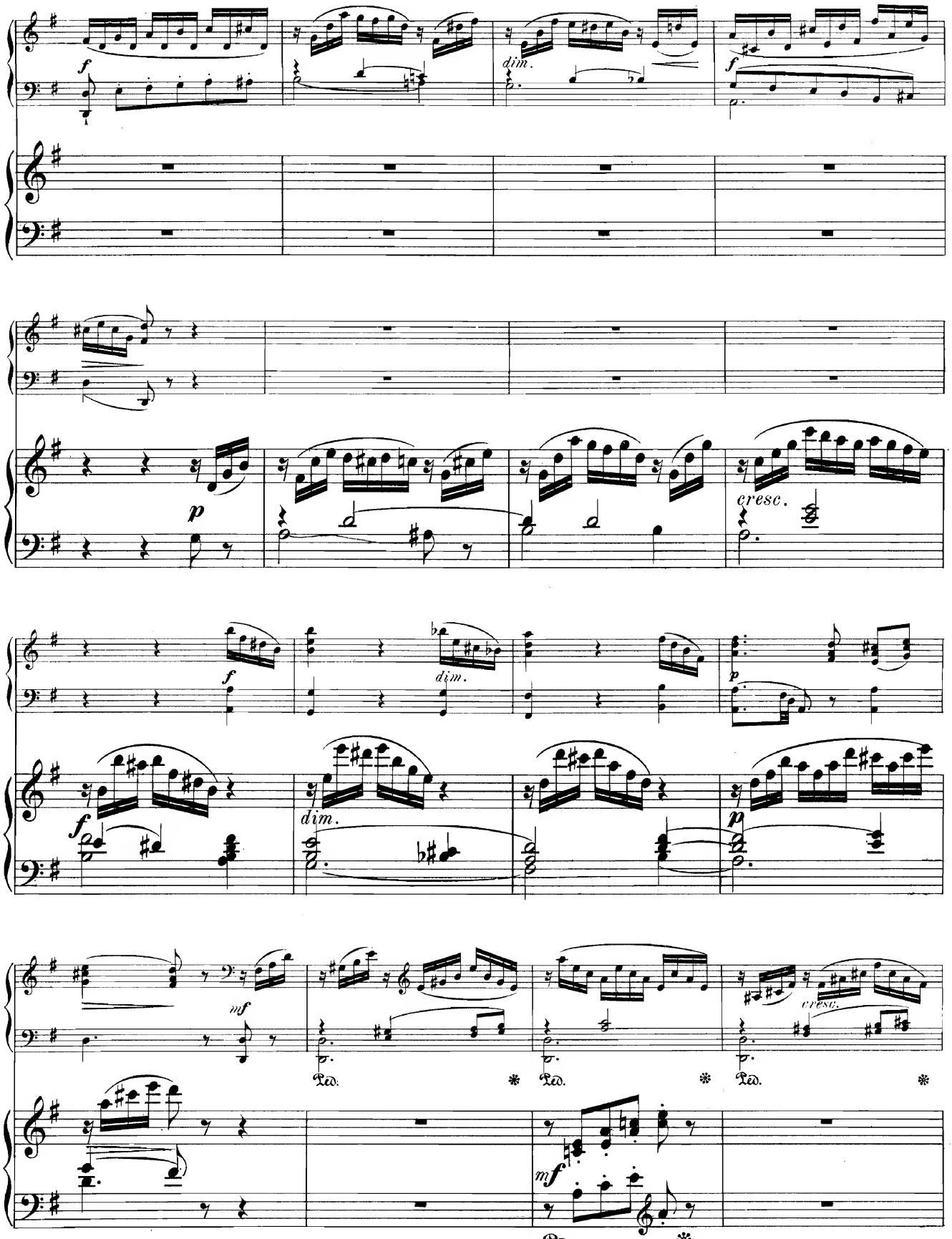
f rit. mf dim. p

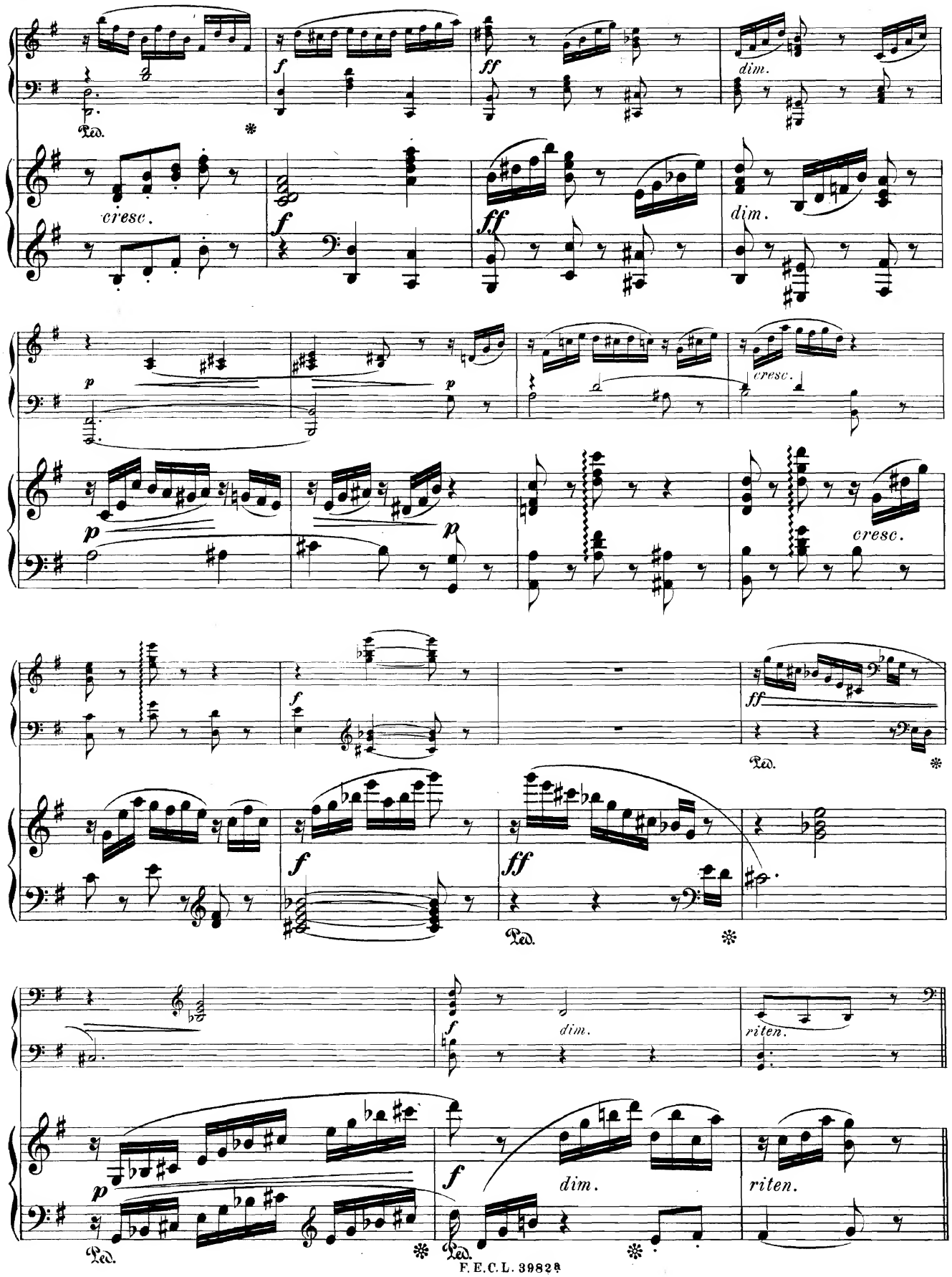
ten.

1. Allegro commodo.

p cresc.

1. Allegro commodo.


f
dim.
f
p
cresc.
f
dim.
p
f
dim.
p
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.


Ped.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
riten.
dim.
riten.

2. Vivace.

2. Vivace.

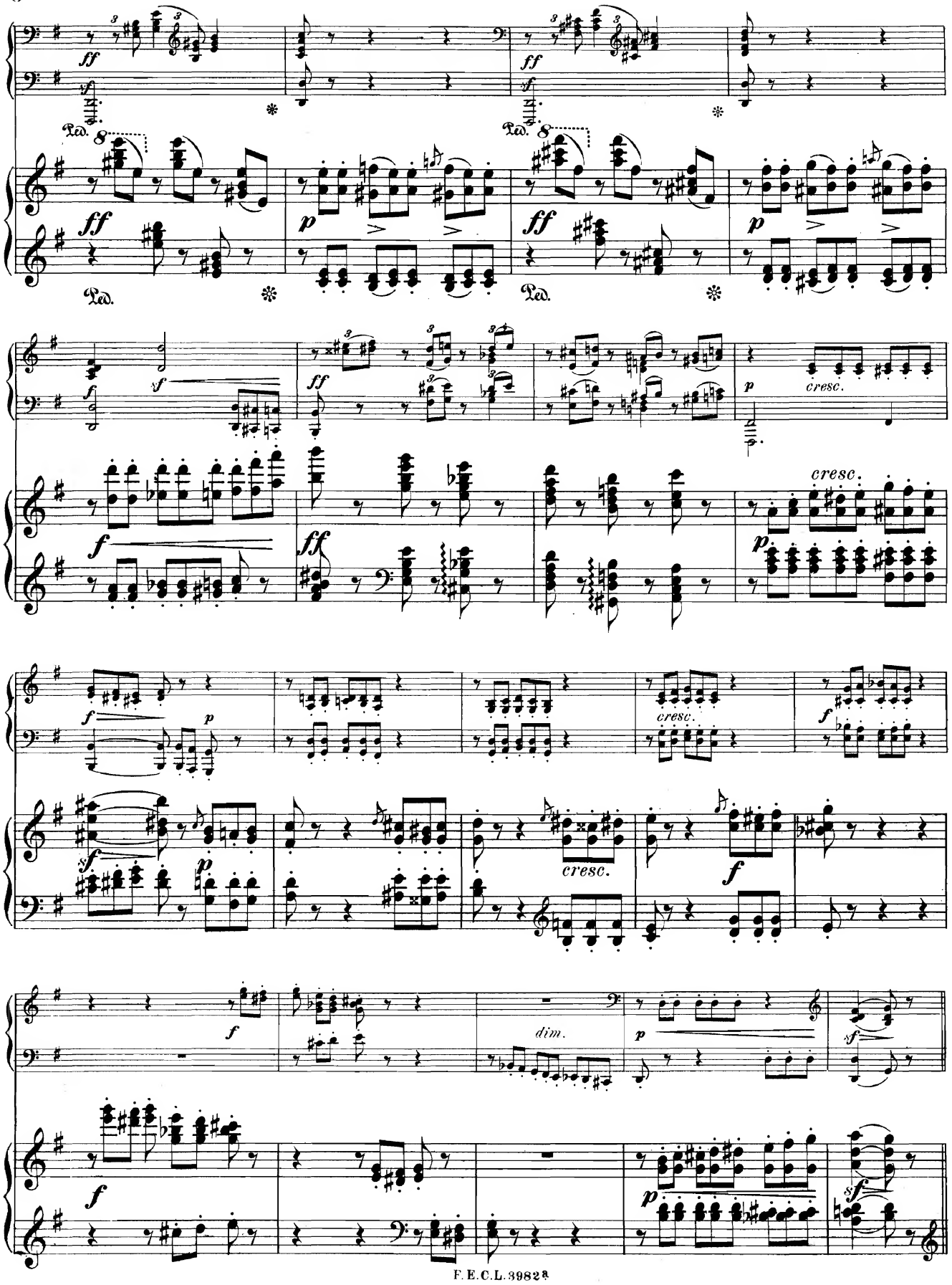
cresc.

cresc.

cresc.

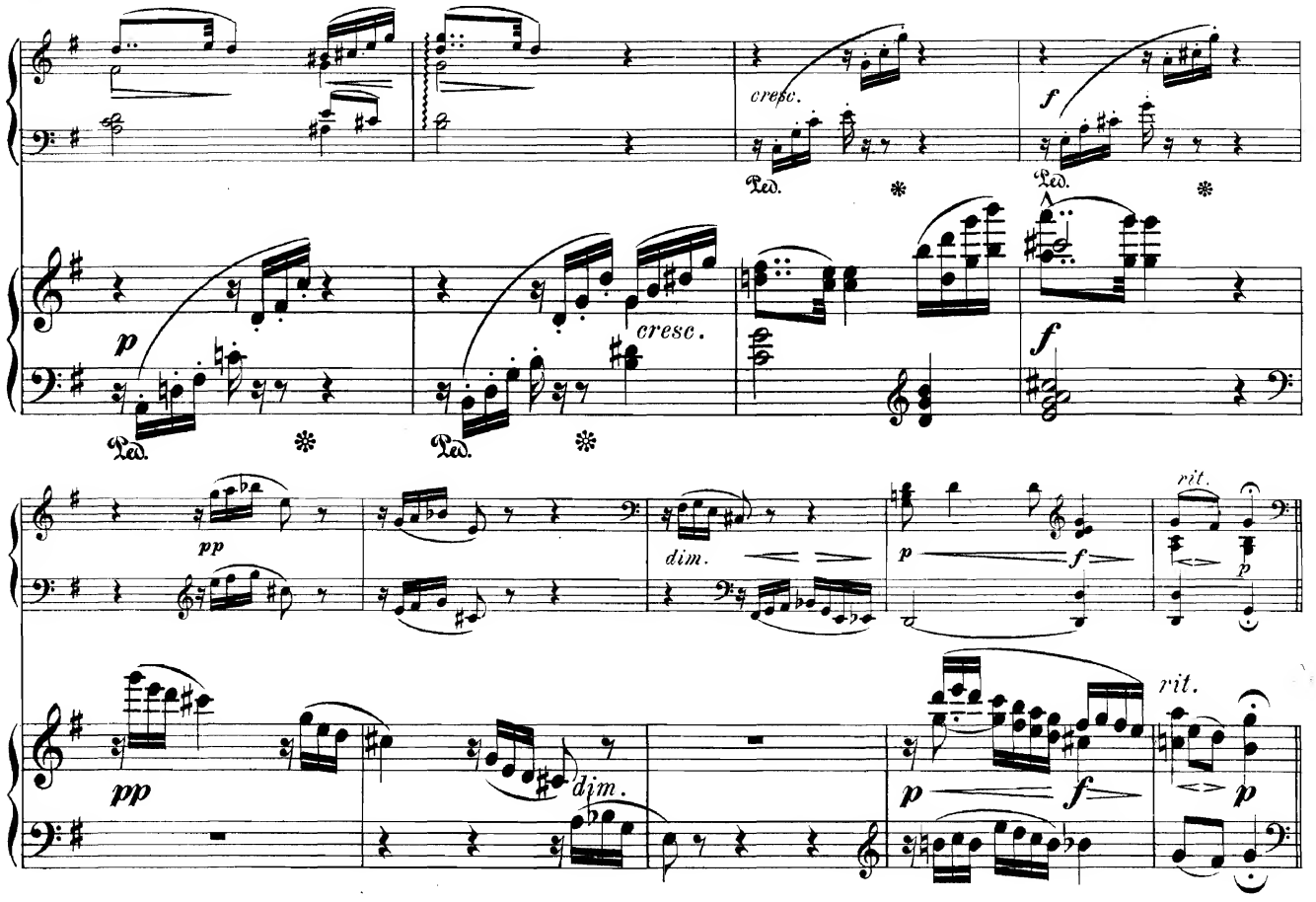
cresc.

cresc.

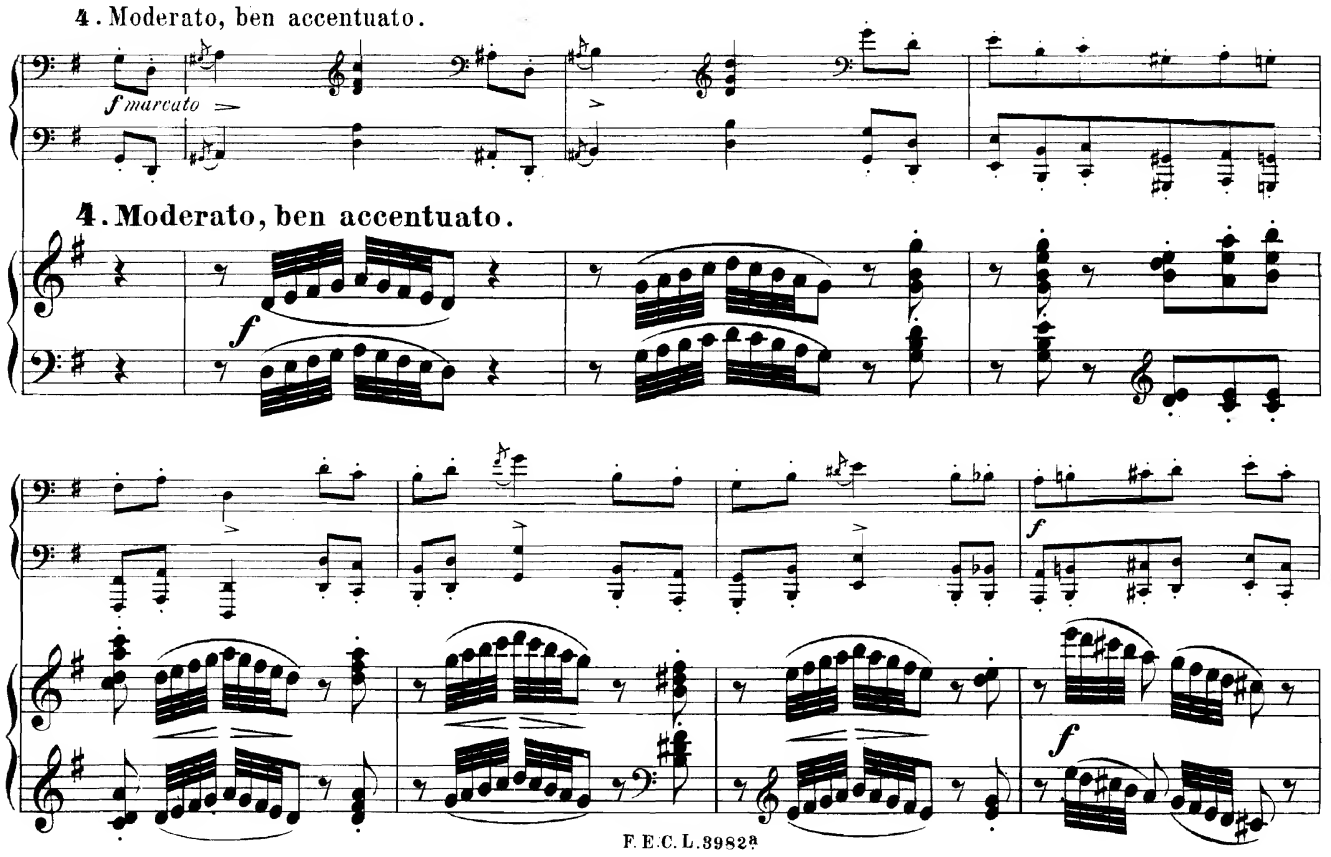

ff
sf
Ped.
p
cresc.
f
dim.

3. Lento, espressivo.

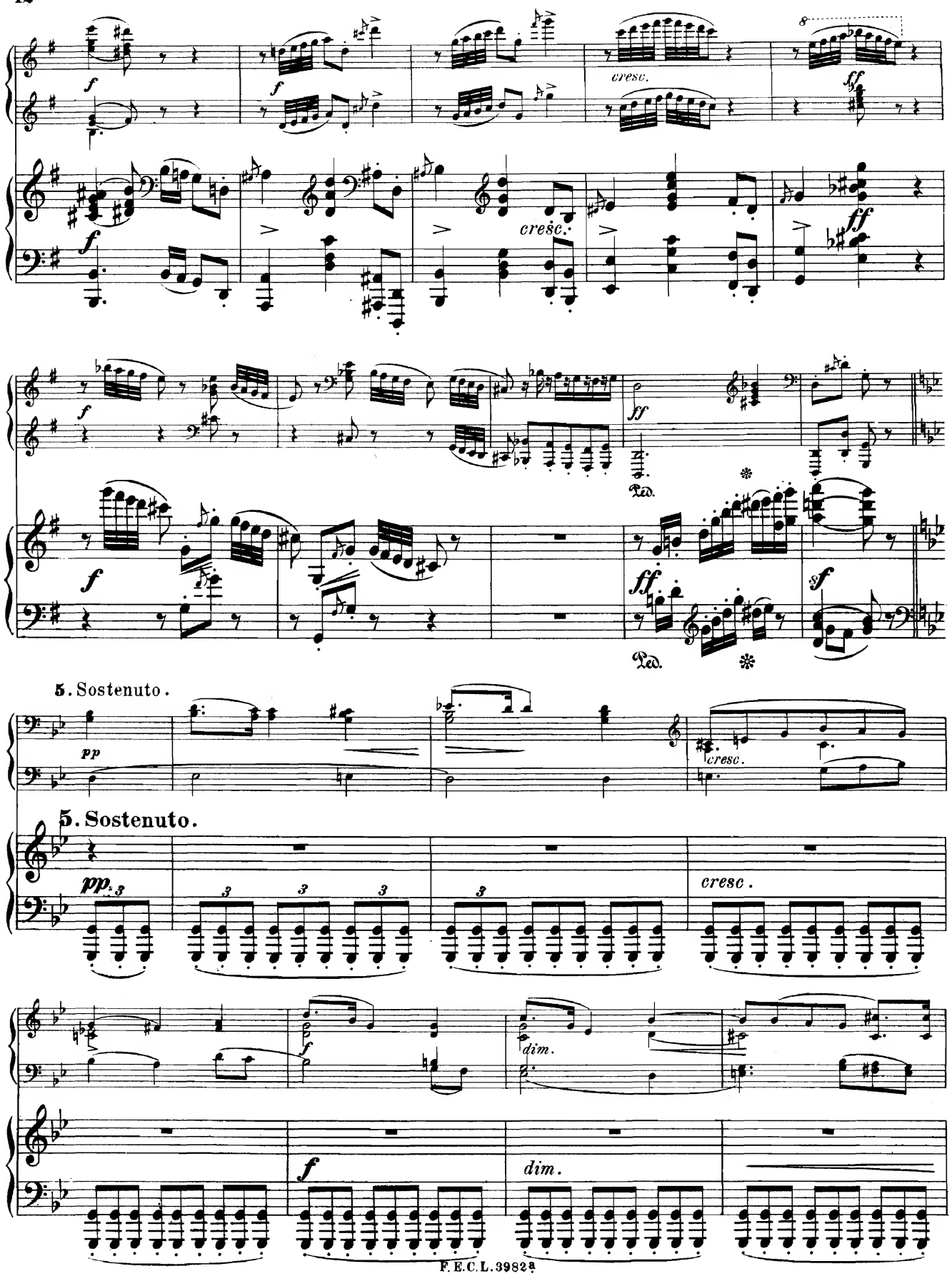
3. Lento, espressivo.



4. Moderato, ben accentuato.



sf *f* *marcato* *sempre f* *sf cresc.* *sempre f* *ff* *p* *sf* *Ped.*


cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
5. Sostenuto.
cresc.
5. Sostenuto.
cresc.
dim.
dim.

p cresc. f

p cresc. f

dim. dim. p

cresc.

ff dim. p

ff dim. p

molto cresc.

molto cresc.

pp

Una corda

f

Tre corde

pp

Una corda

f

Tre corde

6. Allegretto scherzando.

6. Allegretto scherzando.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

7. Maestoso, largamente.

7. Maestoso, largamente.

cresc. ff p dim. pp rit. a tempo

cresc. ff p dim. p rit. a tempo

cresc. molto cresc.

p cresc. molto cresc.

ff sf p cresc.

ff sf p cresc.

ff p tranquillo Più lento. dolciss. rit.

ff p pp Più lento. dolciss. rit.

8. Animato, energico.

8. Animato, energico.

ff ff ff ff

9. Andante.

p dolce cresc.

9. Andante.

f dim. p

pp dolce

cresc.

f

p

dim.

rit.

a tempo

rit.

a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

sempre

cresc.

pp

riten.

sempre cresc.

pp

rit.

85485

a tempo

p

cresc.

f

a tempo

p

cresc.

f

p

dim.

pp rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

ten.

ten.

10. Con fuoco.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. segue simile

10. Con fuoco.

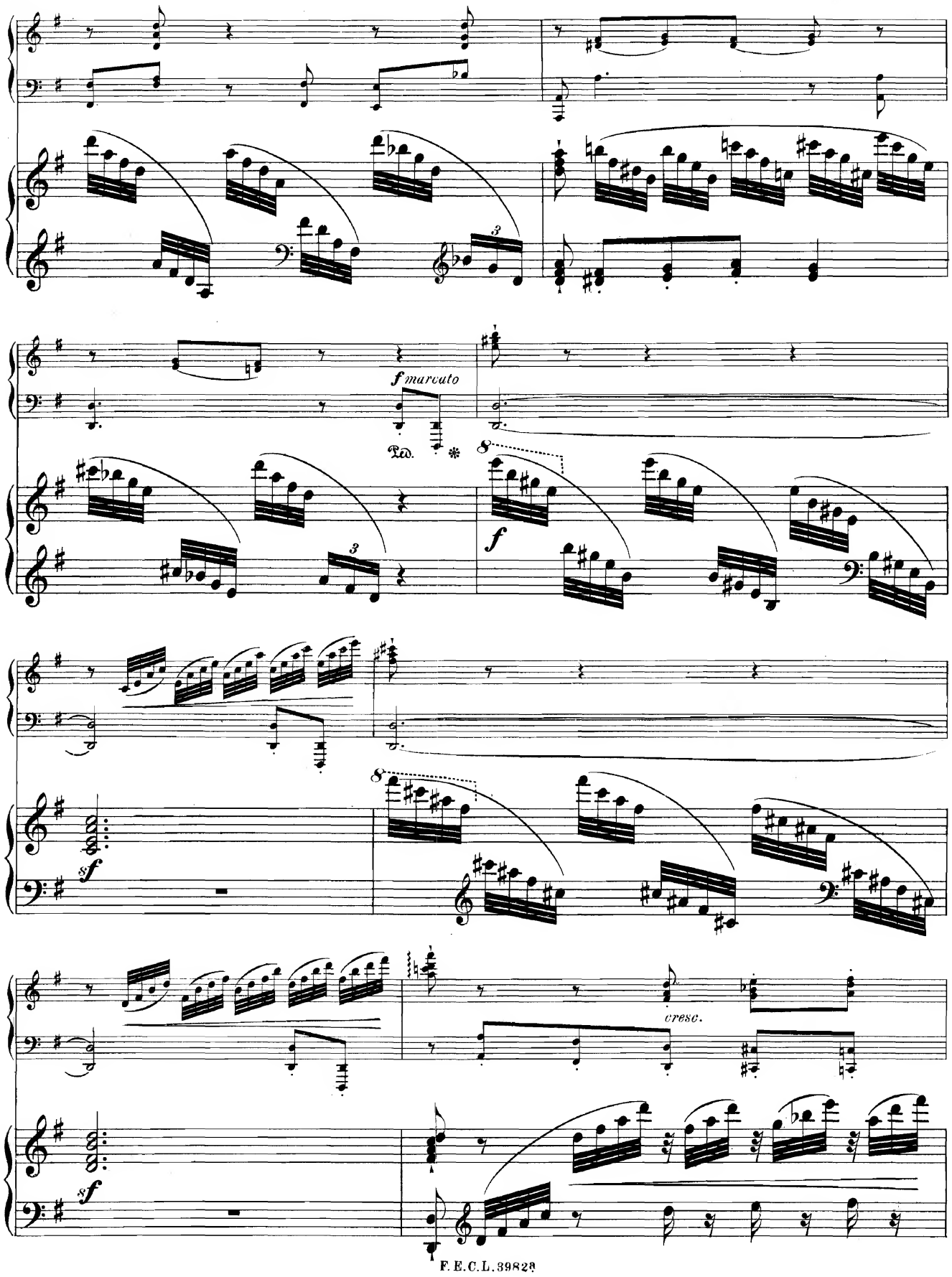
mf

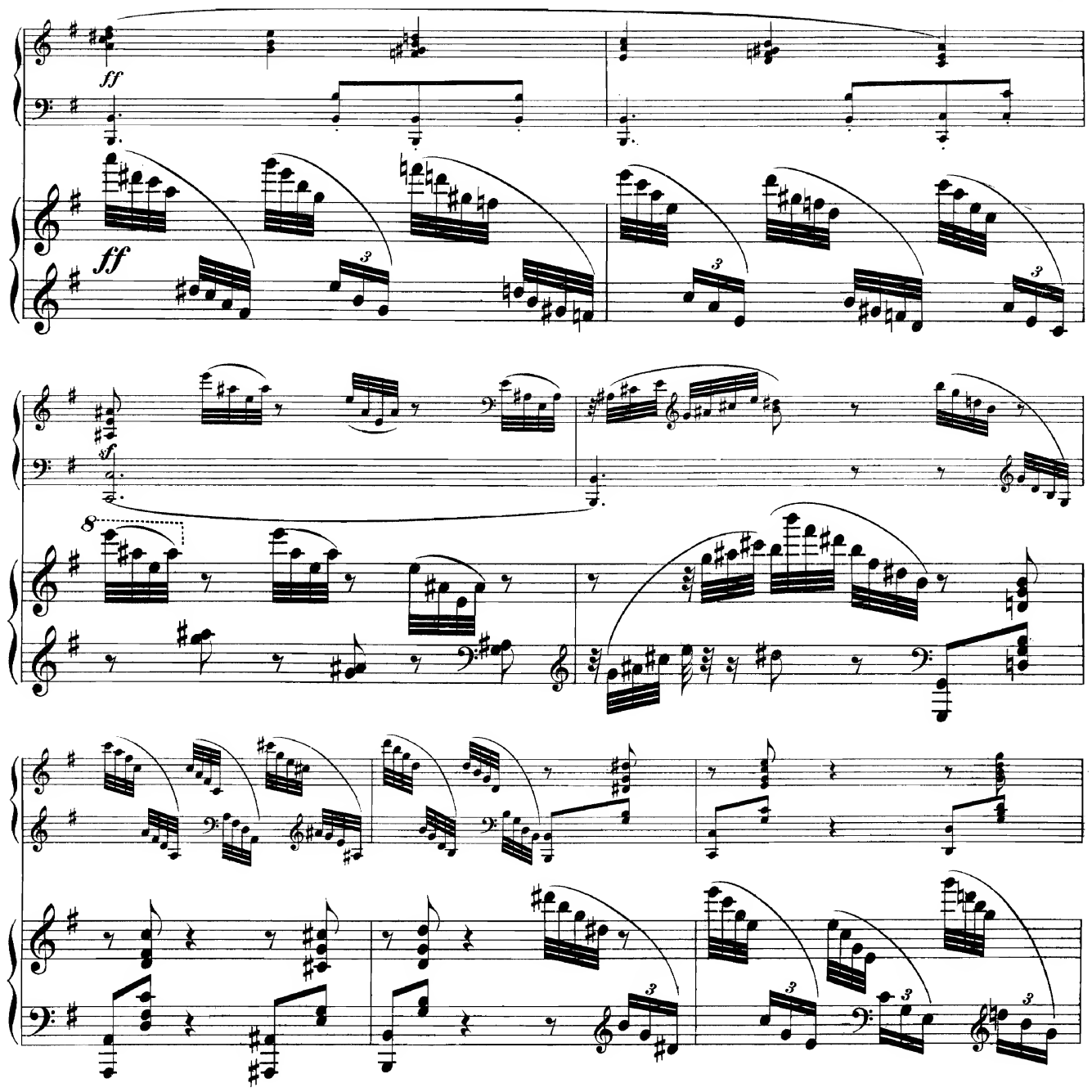
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. segue simile

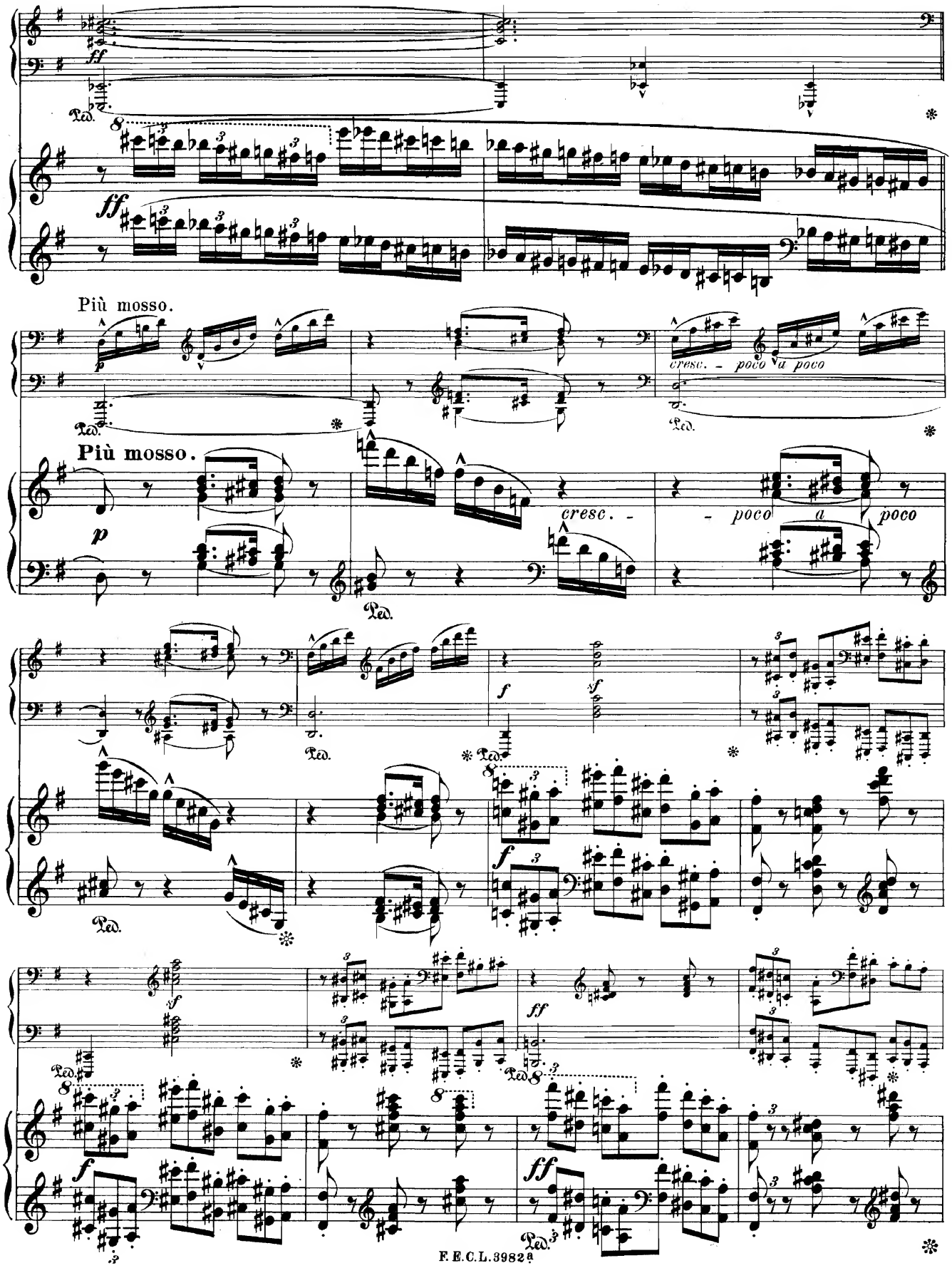
f

Ped. Ped. Ped.

Ped. *segue simile*


f marcato
Ped.
f
sf
cresc.


ff
ff
sf
8
ff
Ped.
Ped.
8


Più mosso.
Più mosso.
cresc. - poco a poco
cresc. - poco a poco

sempre ff

rit.

sempre ff

rit.

Tempo Iº del' Andantino.

f sf dim. p

Tempo Iº del' Andantino.

sf dim.

p dim. pp

Ped. Ped. Ped.

p pp pp

Ped. Ped.

pp

Ped.

dim. pp

Ped.

Werke für Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

		ℳ
Op 8	**Schneeflocken.** Sechs Clavierstücke.	
	Heft I. Berceuse; Mazurka; Melodie	1,50
	Heft II. Scherzino; Intermezzo; Etude	1,50
Op. 12.	**Zwölf Tonstücke** für Pianoforte.	
	Heft I. Im Garten; Junges Leid; Die Musikanten kommen; Abends; Neckereien; Im Walde	1,50
	Heft II. Am Meere; Im Kahne; Vor dem Balle; An der Quelle; Spiel im Grünen; Die Waldkapelle	1,50
Op. 12.	Hieraus einzeln:	
	Nr. 3. Die Musikanten kommen	—,60
	Nr. 6. Im Walde	—,60
	Nr. 10. An der Quelle	—,60
	Nr. 12. Die Waldkapelle	—,60
Op. 24.	**Zehn Charakterstücke** für Pianoforte. (Fräulein Clara von Scholtz zugeeignet.)	
	Heft I. Flotter Sinn; Erster Verlust; Wilder Jäger; Tröstung; Unter den Zigeunern	1,80
	Heft II. Zur Nacht; Ländlicher Tanz; Am Spinnrocken; Beim Scheiden; Schäferlied	1,80
Op. 33.	**Vier Clavierstücke:**	
	Nr. 1. Sarabande	1,—
	Nr. 2. Courante	—,80
	Nr. 3. Gavotte	1,—
	Nr. 4. Ländler	1,—
Op. 54.	**Gedenkblätter** (mit einem Eichenblatte, einem Myrthenzweige, einer Rittersporn-blüthe, einem Vergissmeinnichtstrausse). Vier charakteristische Clavierstücke. (Herrn Carl Heubach zugeeignet)	1,80
Op. 57.	**Zwei Impromptus** für Pianoforte. (Frau Justizrath Clara Werner, geb. Hapel gewidmet.)	
	Nr. 1 in A dur	1,—
	Nr. 2 in As dur	1,—
Op. 59 Heft V:	**Drei Clavierstücke** (Melodie; Intermezzo; Ländler)	1,20
Op. 59 Heft VII:	**Zwei Charakterstücke** (Beruhigung; Froher Sinn) für Pianoforte	1,—
Op. 61.	**Sechs Clavierstücke:**	ℳ
	Heft I. Bettelkind; Unter rauschenden Bäumen; Nachtgesang	1,50
	Heft II. Ballspiel; In der Rosenlaube; Auf dem Maskenballe (Polichinel und Colombine)	1,80
Op. 71.	**Drei Clavierstücke.** In einem Hefte	3,—
Op. 71.	Dieselben in einzelnen Nummern:	
	Nr. 1. Capriccio	1,50
	Nr. 2. Notturno	1,—
	Nr. 3. Humoreske	1,50
Op. 98.	**Drei Clavierstücke:**	
	Nr. 1. Ballade	1,80
	Nr. 2. Serenade	1,80
	Nr. 3. Polonaise	1,80
Op. 102.	**Musikalische Bildermappe.** Zwölf kleine und leichte Clavierstücke mit Fingersatzbezeichnung.	
	Heft I. Im Grünen; Auf der Schaukel; Beim kranken Schwesterchen; Ständchen; Der Postillon; Klänge vom Exercierplatz	1,80
	Heft II. Nach Schulschluss; Für's Album; Der Dudelsack; Rosenknospe; Im Domhofe; Die Libelle	1,80
Op. 114.	**Presto scherzando** (A moll) für Pianoforte	2,50
Op. 116.	**Trifolium.** Clavierstücke:	
	Nr. 1. Allegro animato (C moll)	1,50
	Nr. 2. Andante tranquillo (E moll)	1,50
	Nr. 3. Vivacissimo (As dur)	2,—
Op. 157.	**Drei Capriccios** für Pianoforte.	
	Nr. 1 in D moll	2,—
	Nr. 2 in Es dur	2,—
	Nr. 3 in C dur	3,—
Op. 159.	**Sechs Clavierstücke.**	
	Heft I: Romanze; Mazurka; Impromptu	2,40
	Heft II: Serenade; Elegie; Arabeske	3,—
Op. 163.	**Fantasie** (Nr. 2 in A moll) für Pianoforte	5,—

Für Pianoforte zu vier Händen.

		ℳ
Op. 21.	**Ein Frühlingsstrauss.** Sechs Clavierstücke zu vier Händen.	
	Heft I. Schneeglöckchen; Nachtviole; Feuernelke	1,80
	Heft II. Veilchen; Iris; Mit dem Strausse (Epilog)	1,80
Op. 30.	**Suite Nr. 2** in C moll (Toccata; Serenata; Gavotte; Canon; Sostenuto e cantabile; Finale) für Pianoforte zu vier Händen	5,—
Op. 32.	**Das Märchen von der schönen Magelone.** Für Pianoforte zu vier Händen musikalisch illustrirt	6,—
Op. 59 Heft IV:	**Festmarsch** für Pianoforte zu vier Händen	1,20
Op. 59 Heft VI:	**Lenzesgruss.** Clavierstück zu vier Händen	1,—
Op. 59 Heft VIII:	**Polonaise** für Pianoforte zu vier Händen	1,80
Op. 90.	**Walzer-Suite Nr. 2** in E dur für Pianoforte zu vier Händen	4,—
Op. 100.	**Suite Nr. 5** in G moll (Einleitung und Fuge; Thema mit Variationen; Sarabande; Larghetto espressivo; Giga) für Pianoforte zu vier Händen	6,—

Für zwei Pianoforte (zu vier Händen).

		ℳ
Op. 62.	**Praeludium und Sarabande** für zwei Pianoforte. (Frl. Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg gewidmet)	4,50
Op. 64.	**Variationen** für zwei Pianoforte. (Herrn Julius Schulhoff gewidmet)	7,50
Op. 72.	**Walzer** für zwei Pianoforte	4,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER)

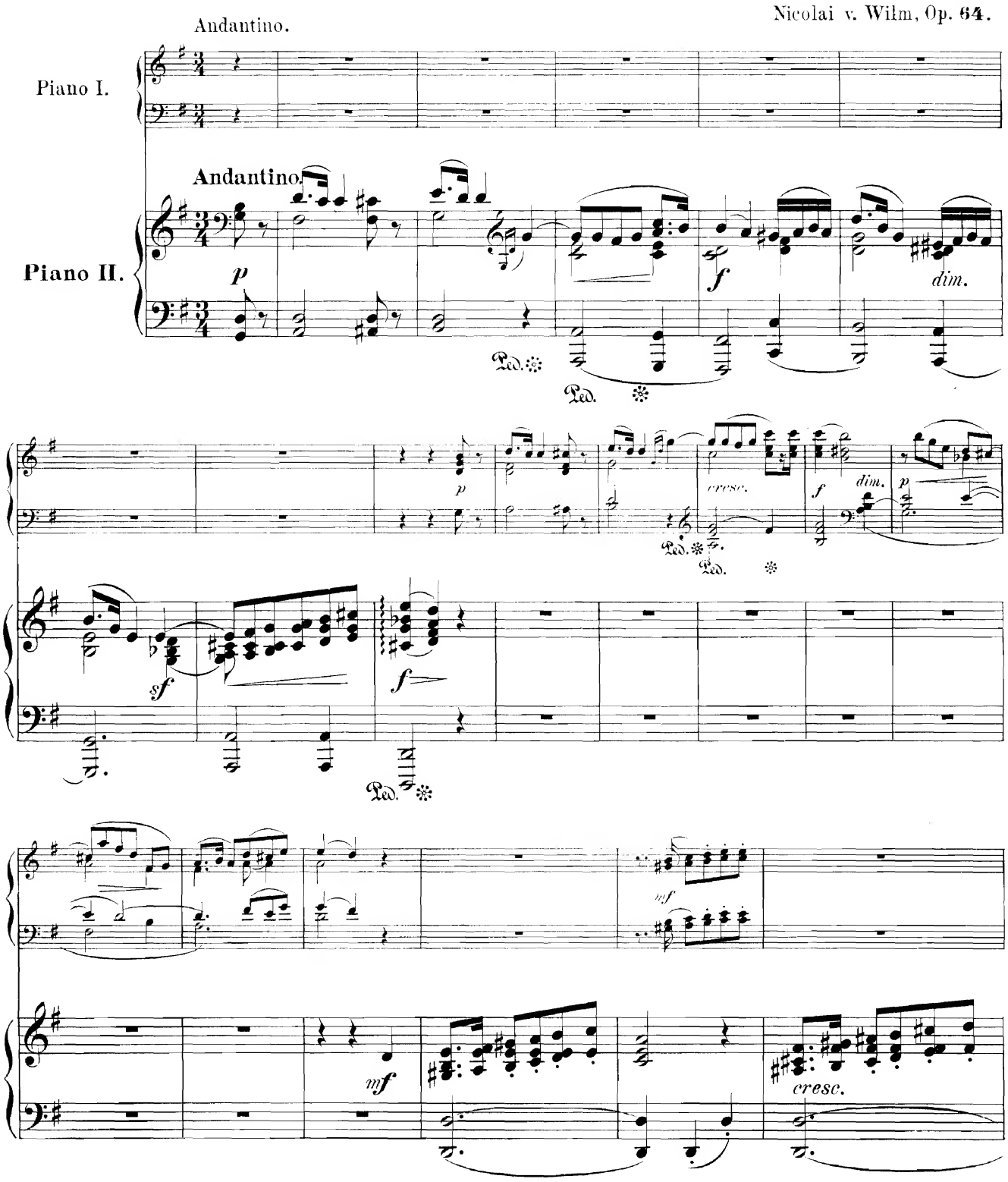
K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.

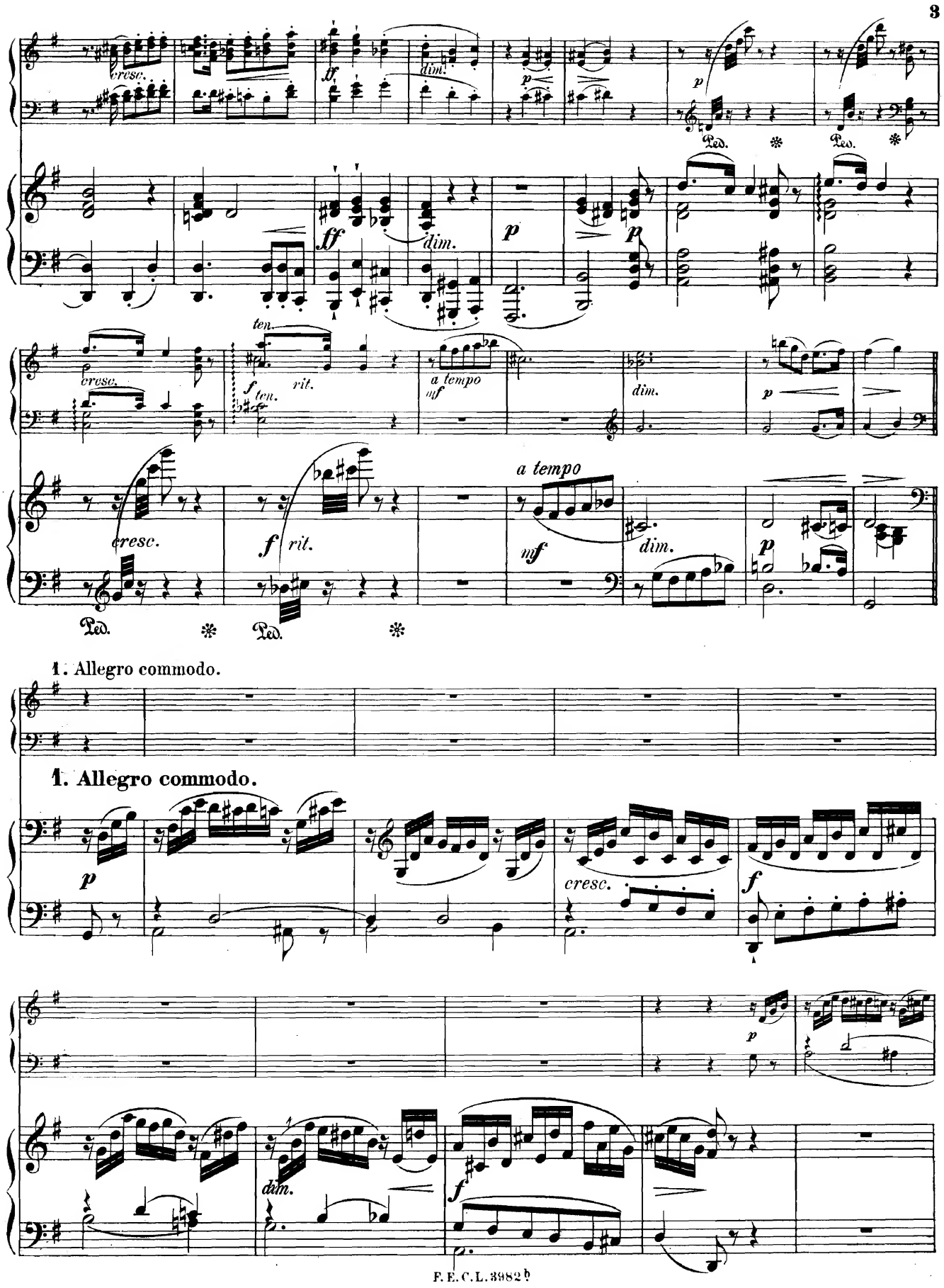
85485

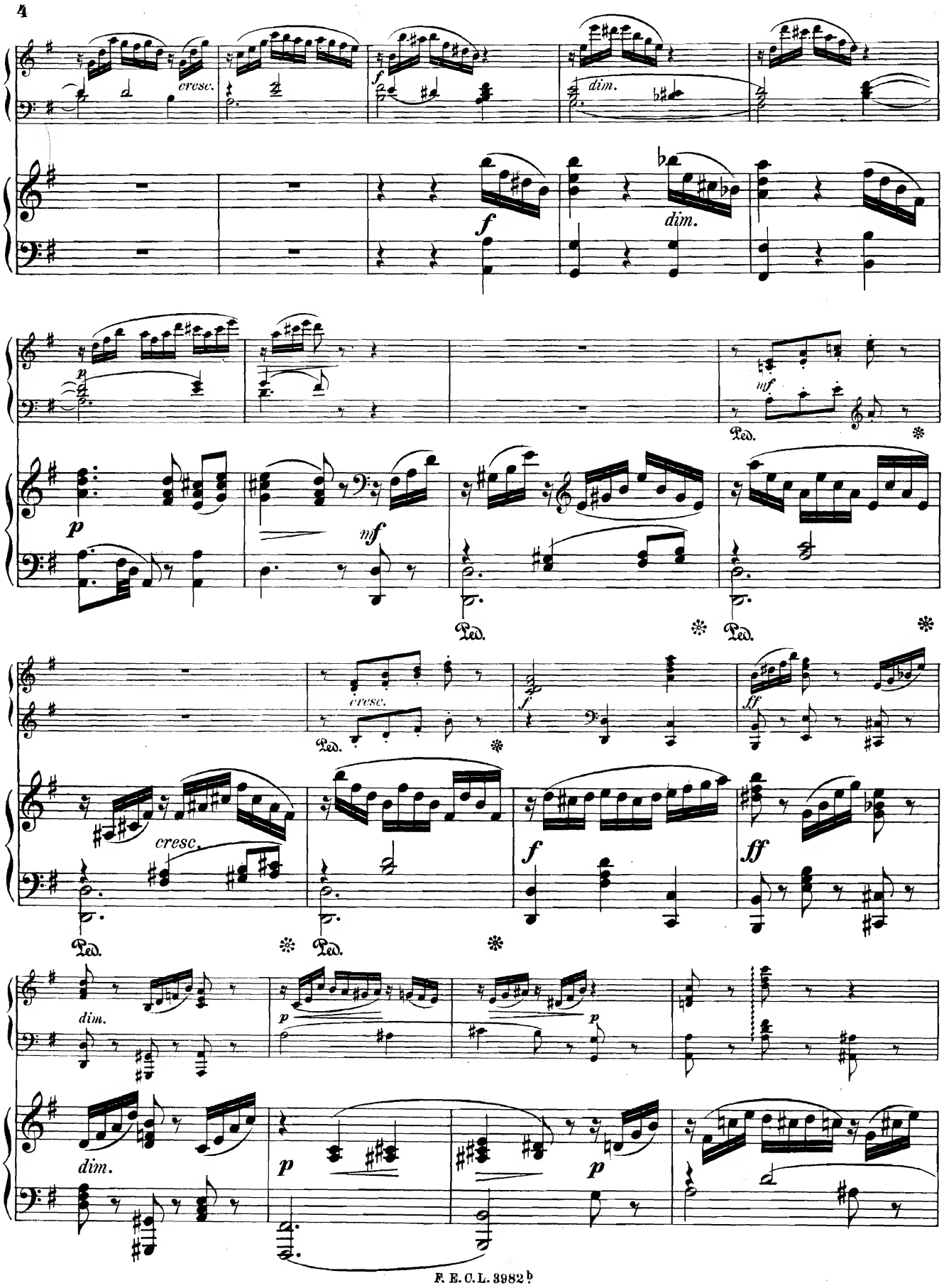
Variationen.

Nicolai v. Wilm, Op. 64.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


cresc.
ff
dim.
p
Ped.
ten.
f
rit.
a tempo
mf
1. Allegro commodo.


cresc.
f
dim.
p
mf
Ped.
ff
dim.

cresc.

f

ff

Ped.

cresc.

f

p

Ped.

f

dim.

riten.

ff

Ped.

f

dim.

riten.

2. Vivace.

p

2. Vivace.

p

cresc.

f

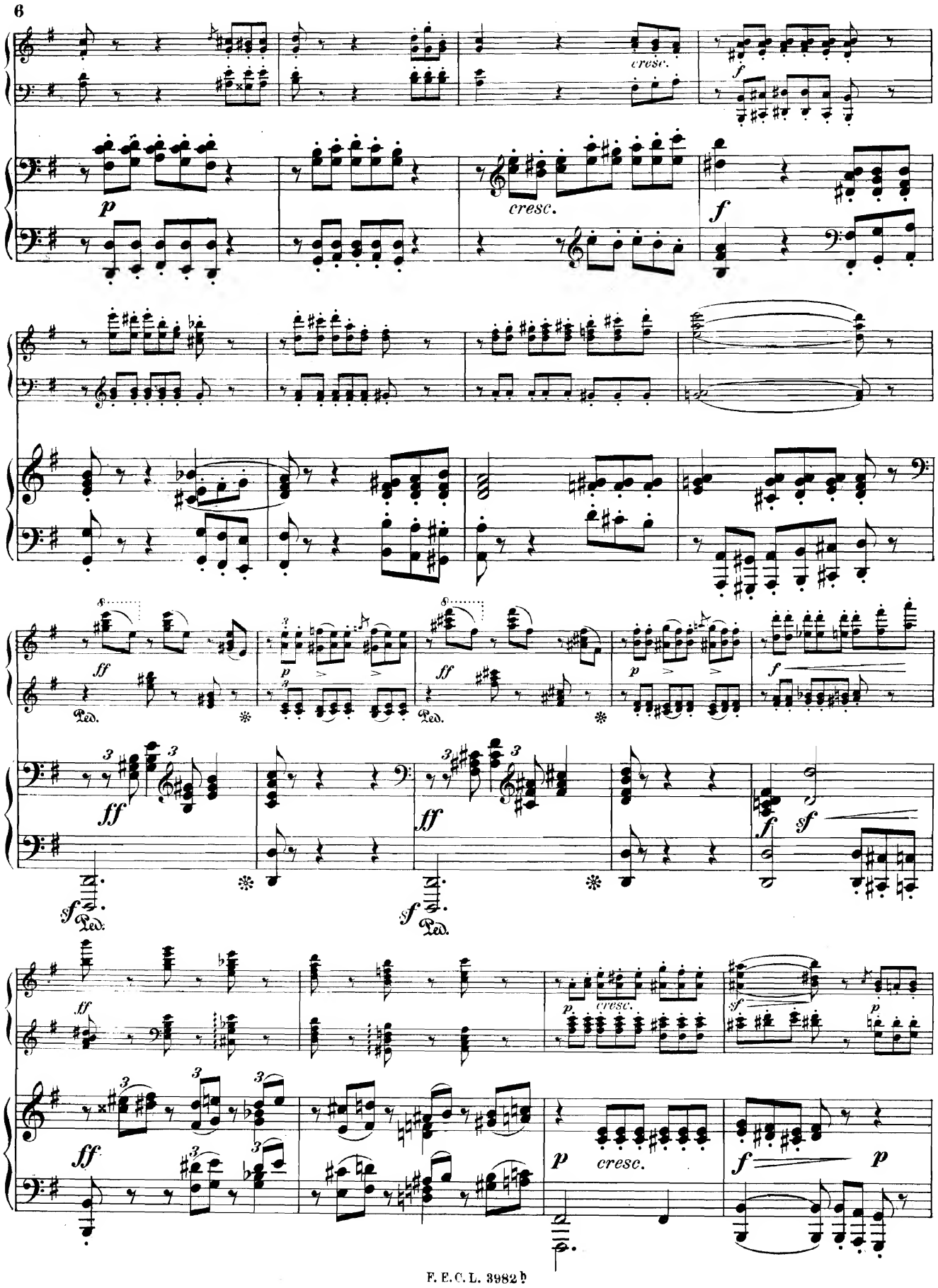
sf

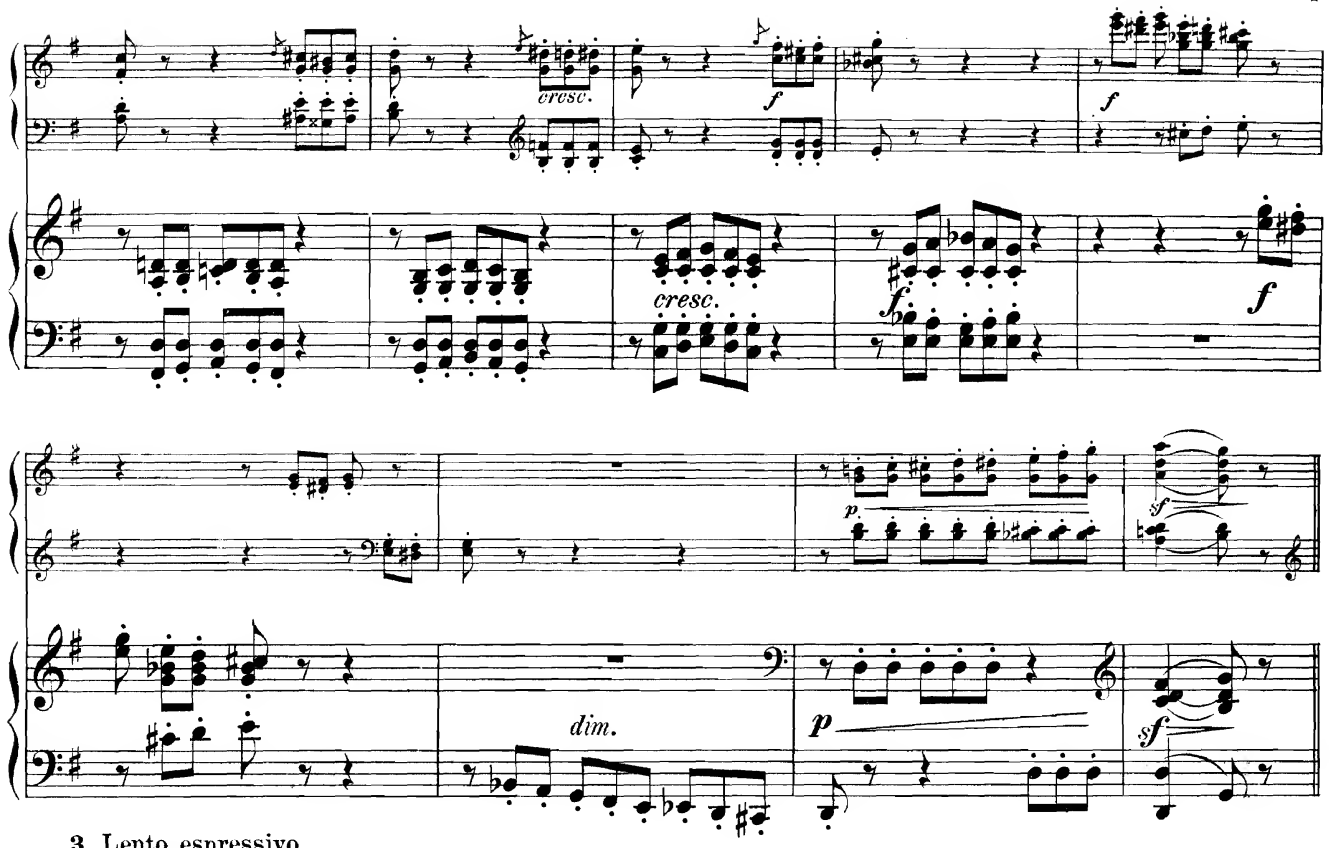
p

cresc.

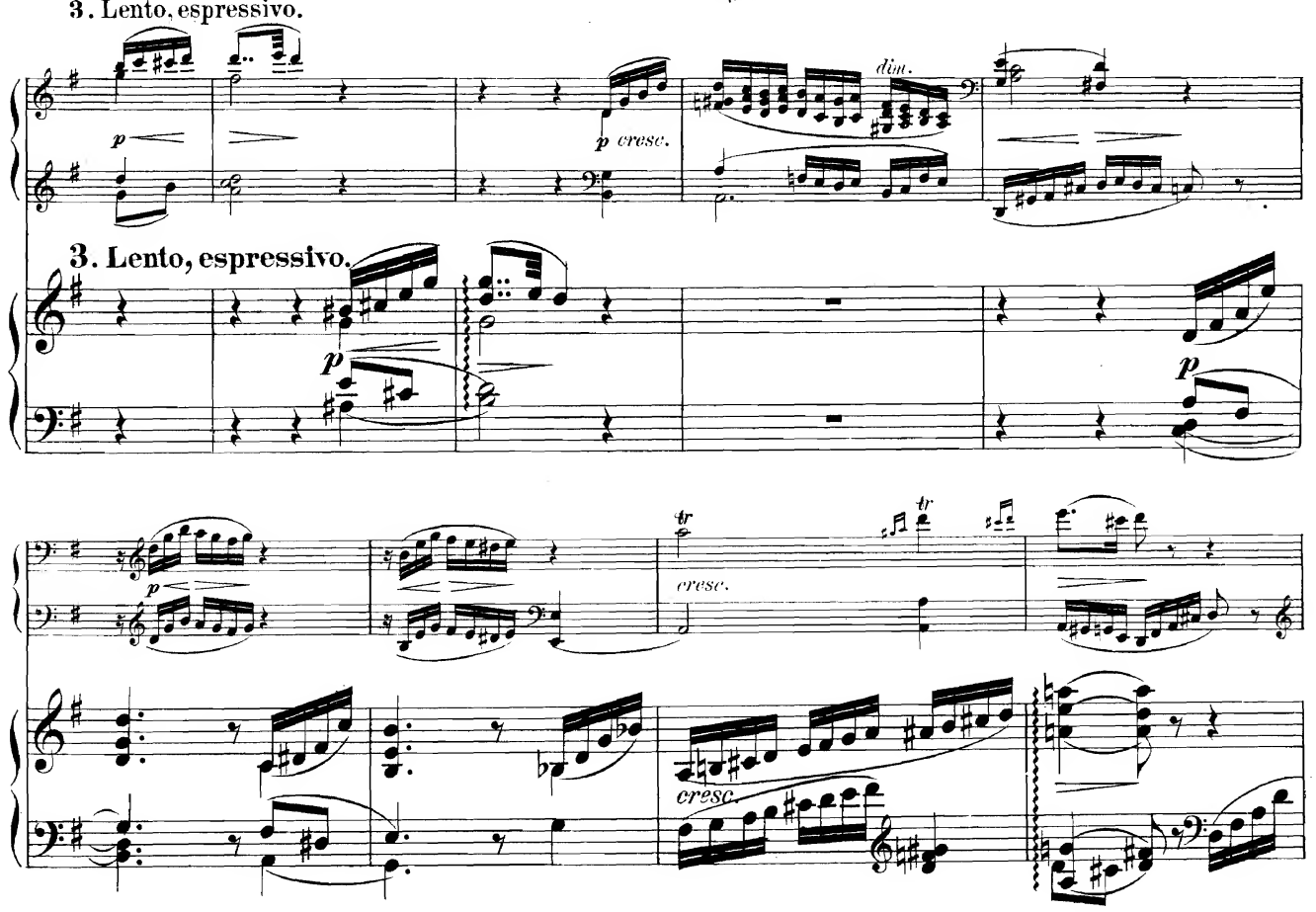
f

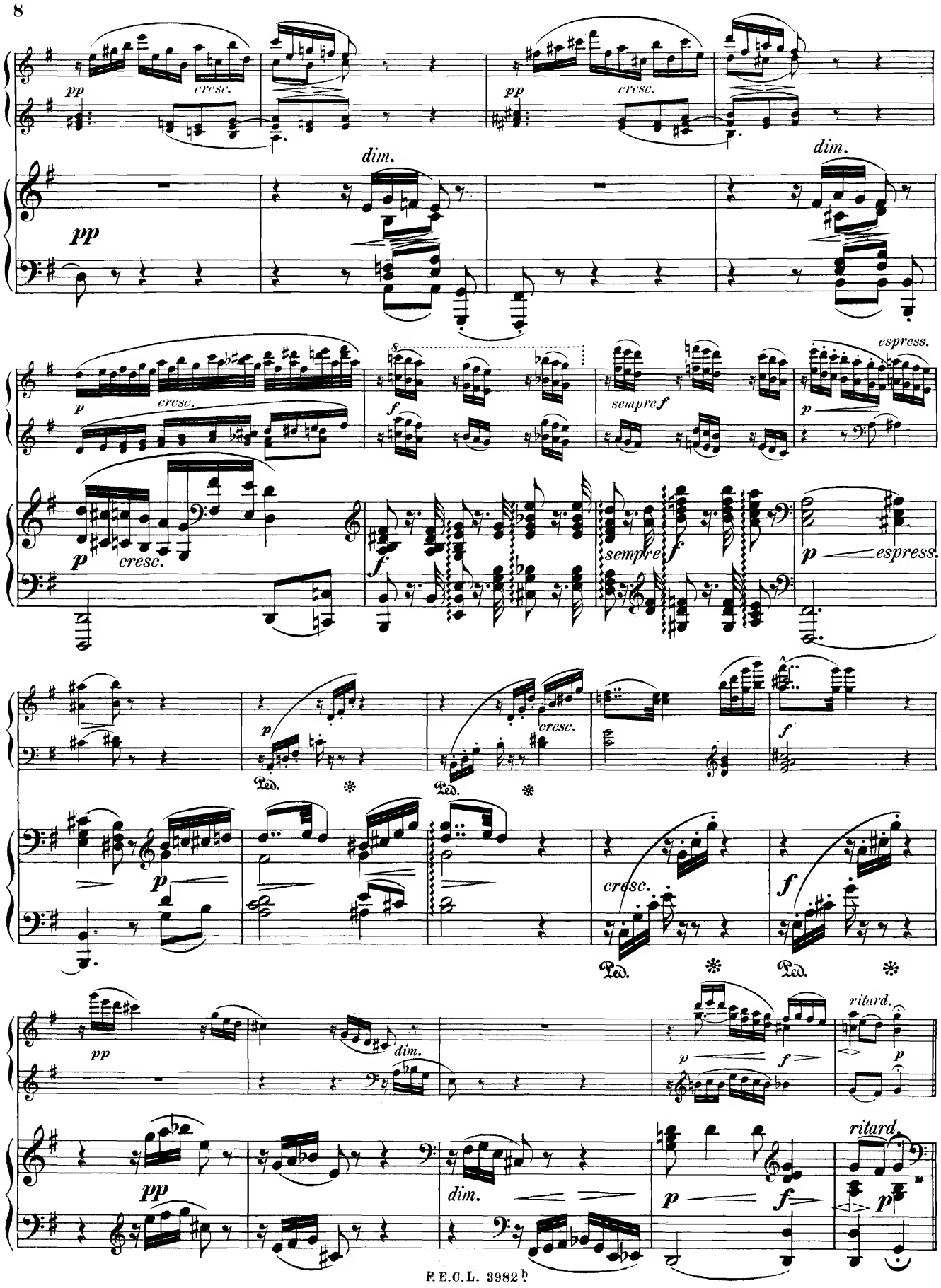
sf


cresc.
f
p
cresc.
f
ff
Ped.
ff
Ped.
ff
ff
sf
Ped.
sf
Ped.
ff
p
cresc.
f
sf
p
ff
p
cresc.
f
p



3. Lento, espressivo.




pp
cresc.
dim.
p
sempre f
espress.
Ped.

4. Moderato, ben accentuato.

4. Moderato, ben accentuato.

f marcato

f

f marcato

f

sf

f

sf

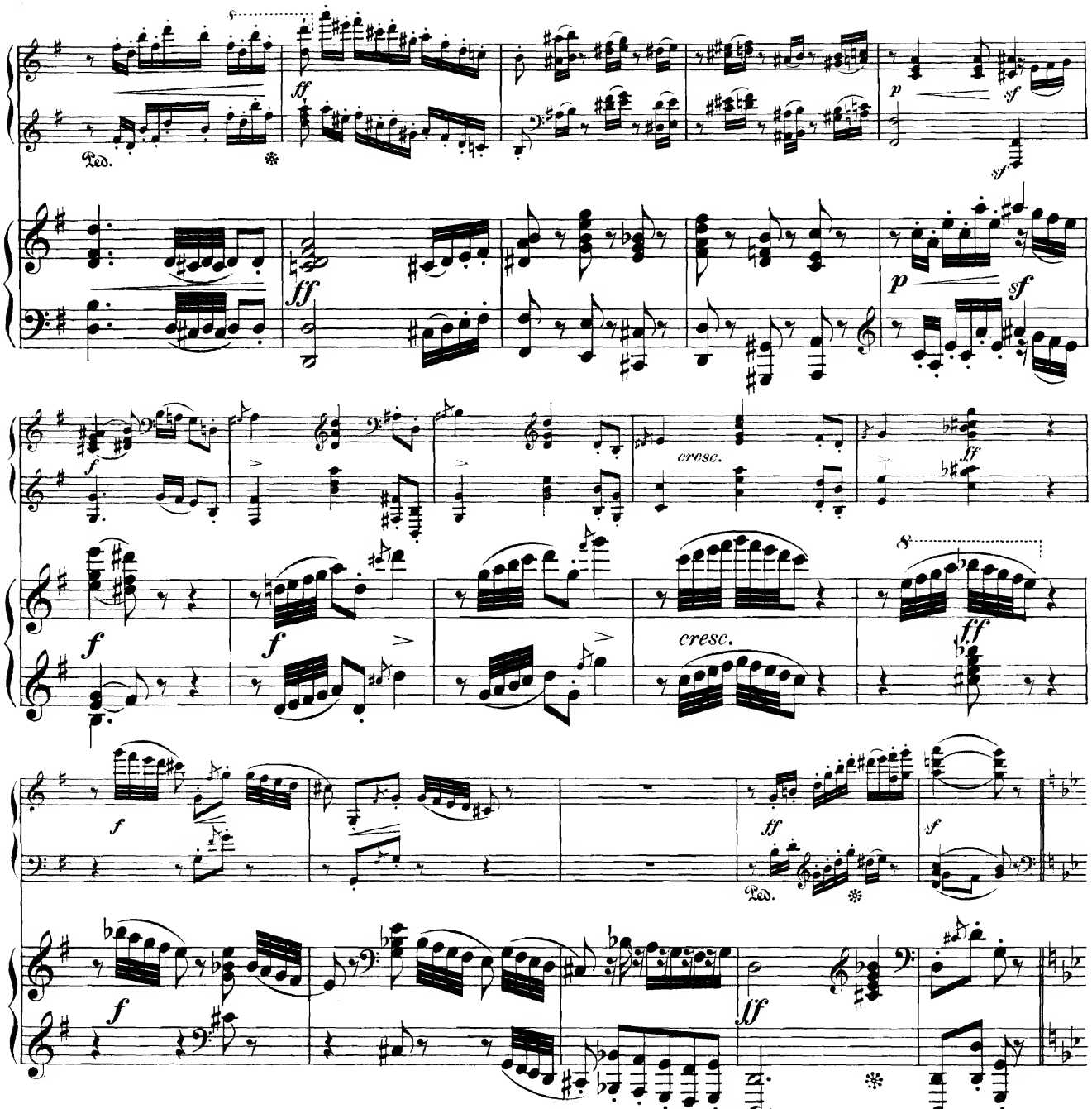
sempre f

cresc.

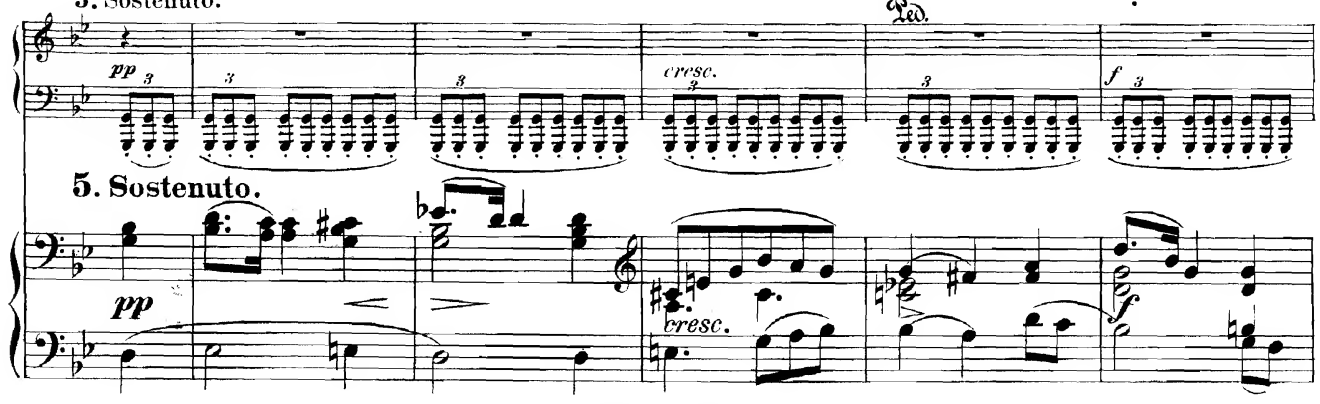
sempre f

sf

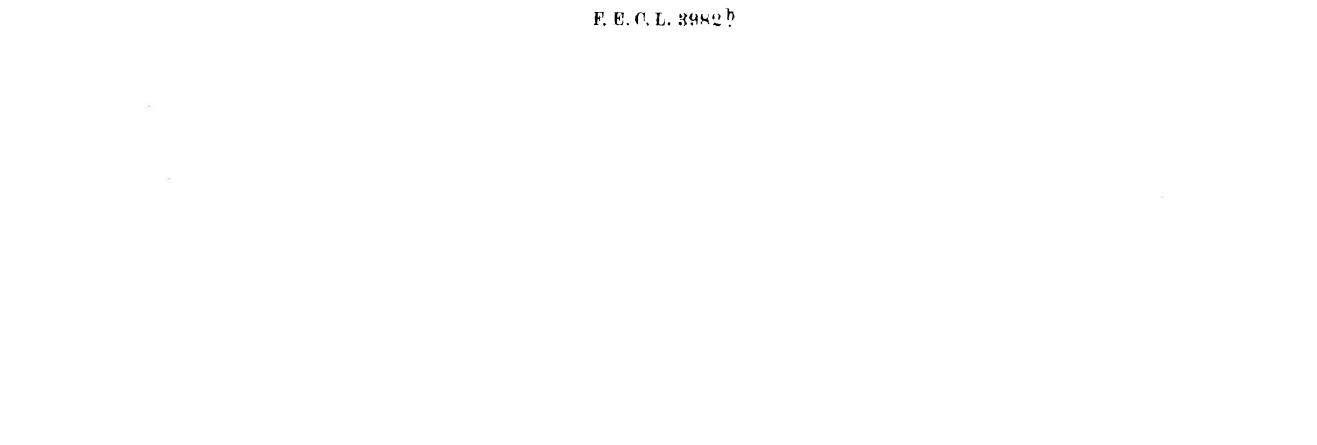
sf cresc.

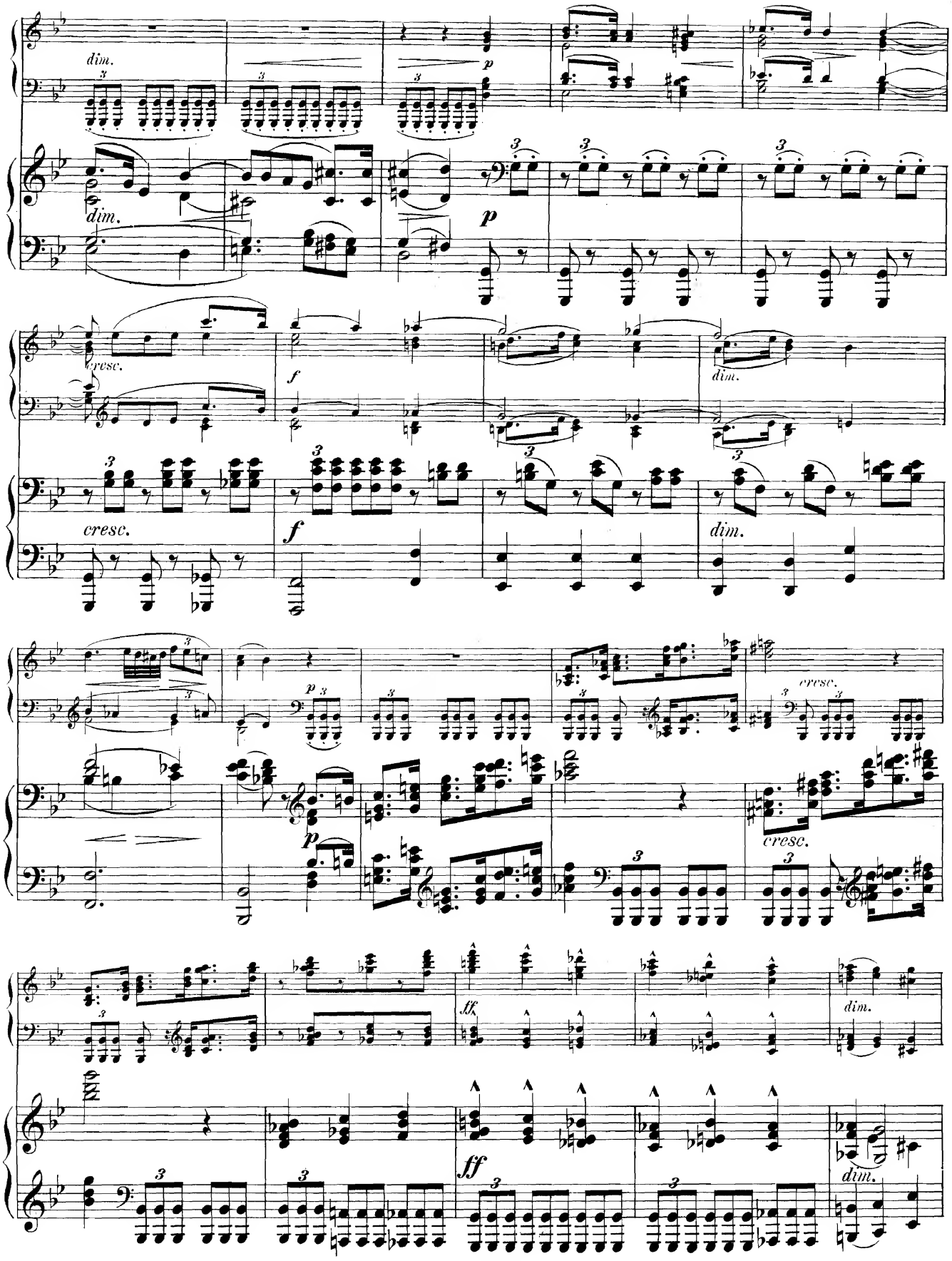


5. Sostenuto.



5. Sostenuto.




dim.
dim.
p
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
cresc.
ff
dim.
ff
dim.

molto cresc.

molto cresc.

Una corda.

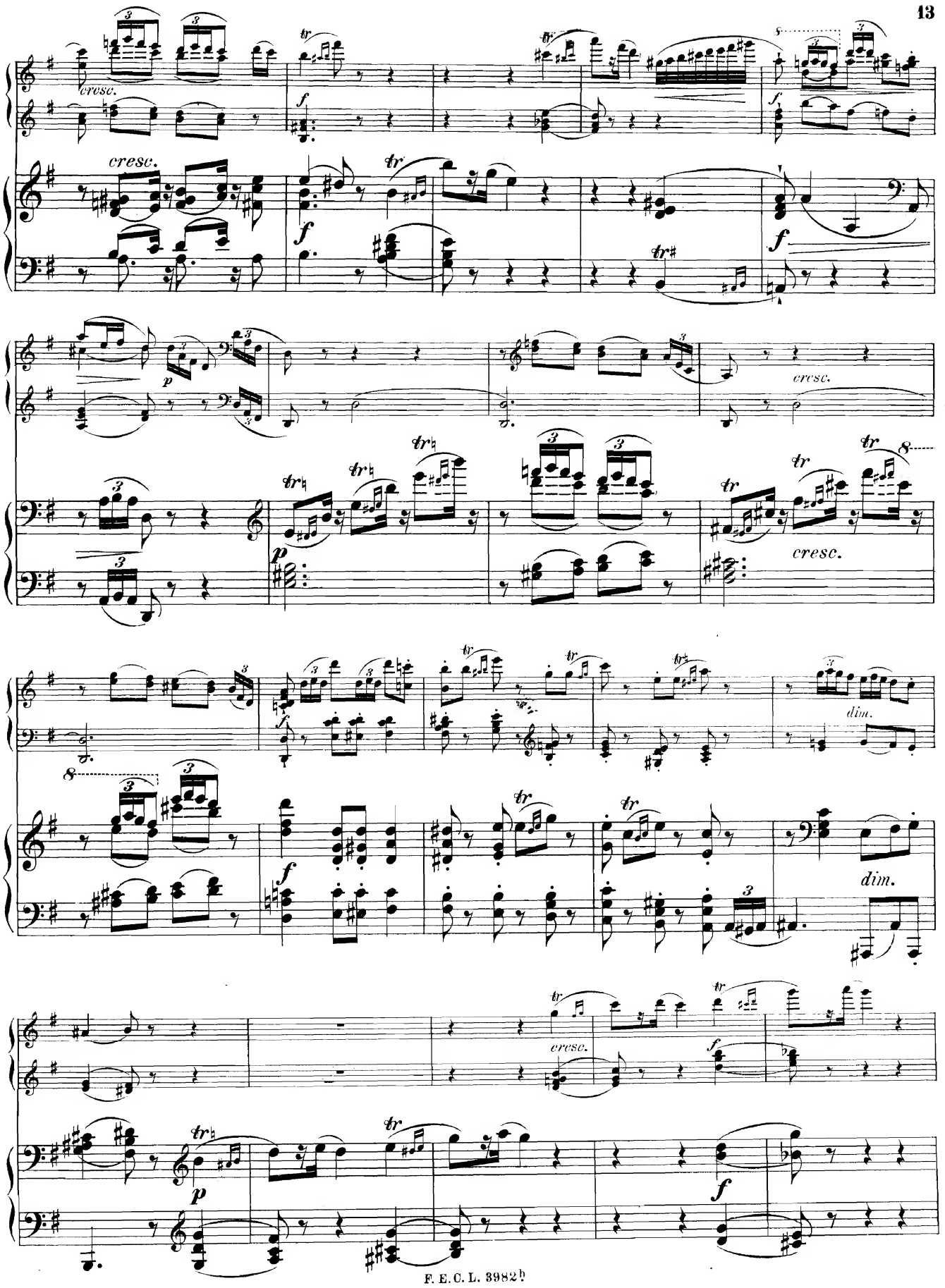
Tre corde.

Una corda.

Tre corde.

6. Allegretto scherzando.

6. Allegretto scherzando.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
cresc.

7. Maestoso, largamente.

7. Maestoso, largamente.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

cresc.

molto cresc.

molto cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

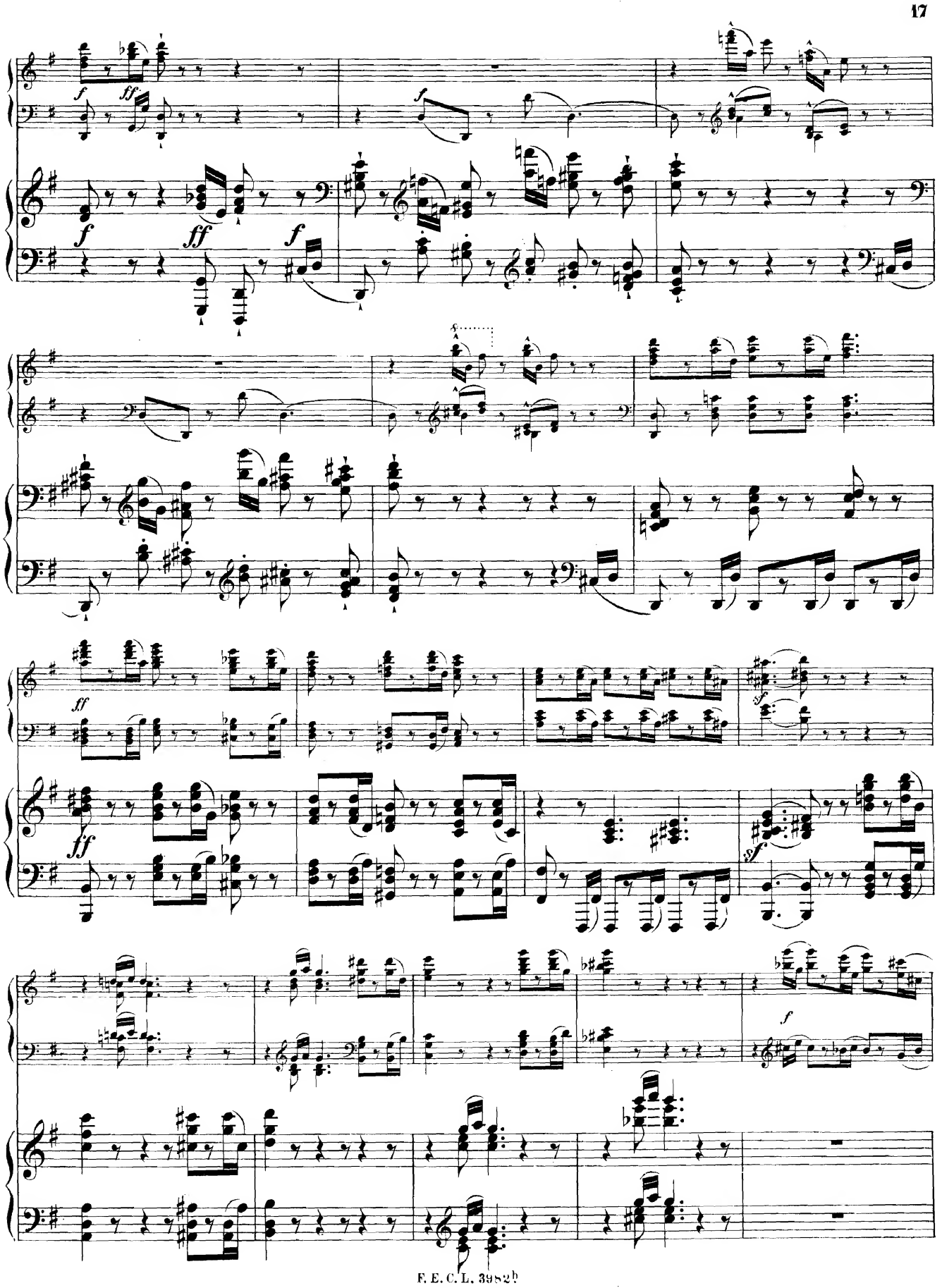
tranquillo

Più lento.

Più lento.

8. Animato, energico.

8. Animato, energico.



ff ff

f ff ff

9. Andante.

9. Andante.

p dolce cresc. f

pp dolce

dim. p

cresc. f p dim. rit.

rit.

a tempo

cresc.

a tempo

p

cresc.

sempre cresc.

riten.

pp

cresc.

sempre cresc.

pp

riten.

a tempo

cresc.

f

a tempo

p

cresc.

f

p

riten.

a tempo

ten.

ten.

p

dim.

pp riten.

a tempo

p

10. Con fuoco.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *segue simile*

10. Con fuoco.

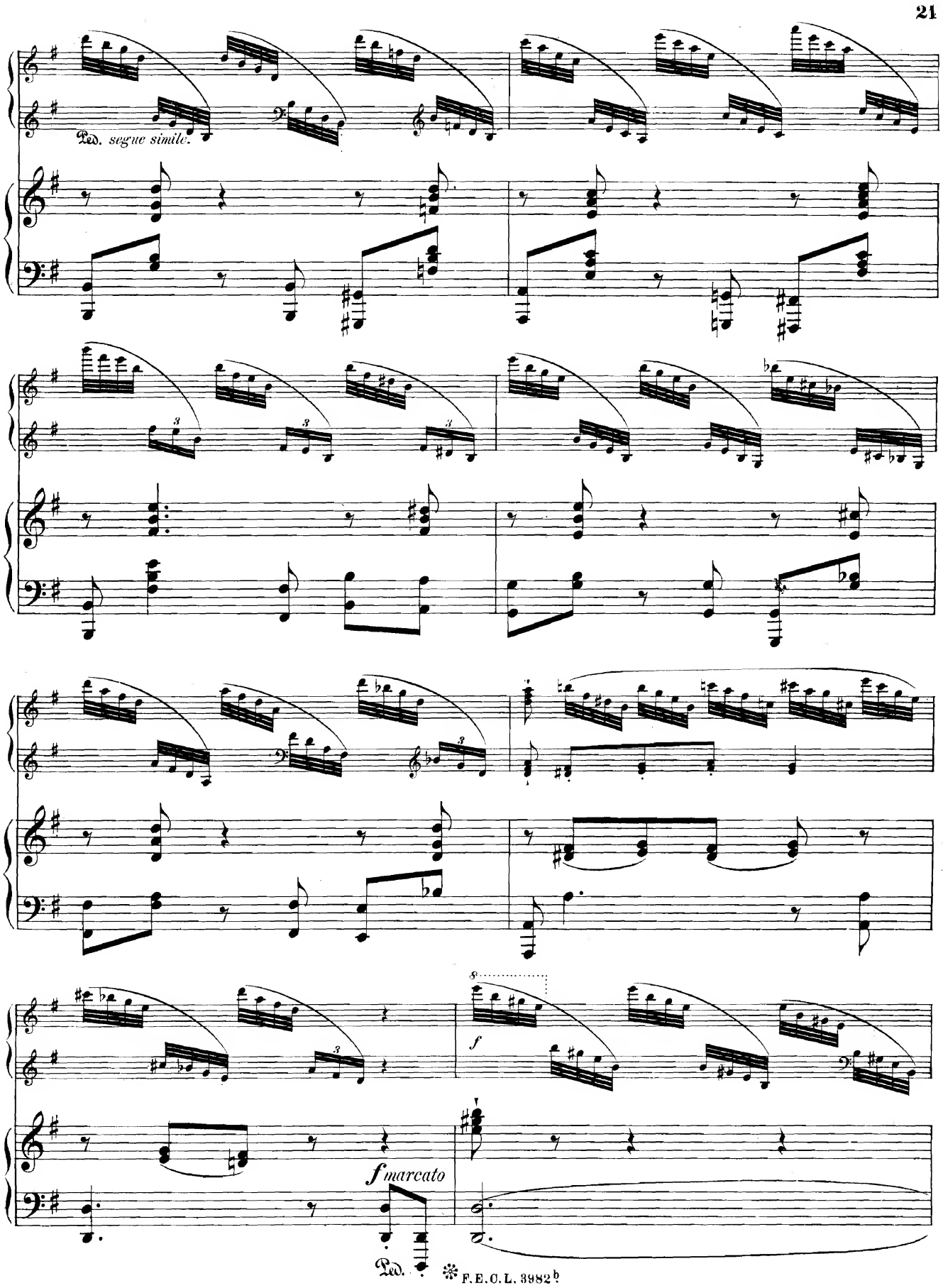
f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *segue simile*

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf



85485

sf

sf

cresc.

ff

ff

sf

ff

Ped.

ff

Ped.

ff

Ped.

Più mosso.

p

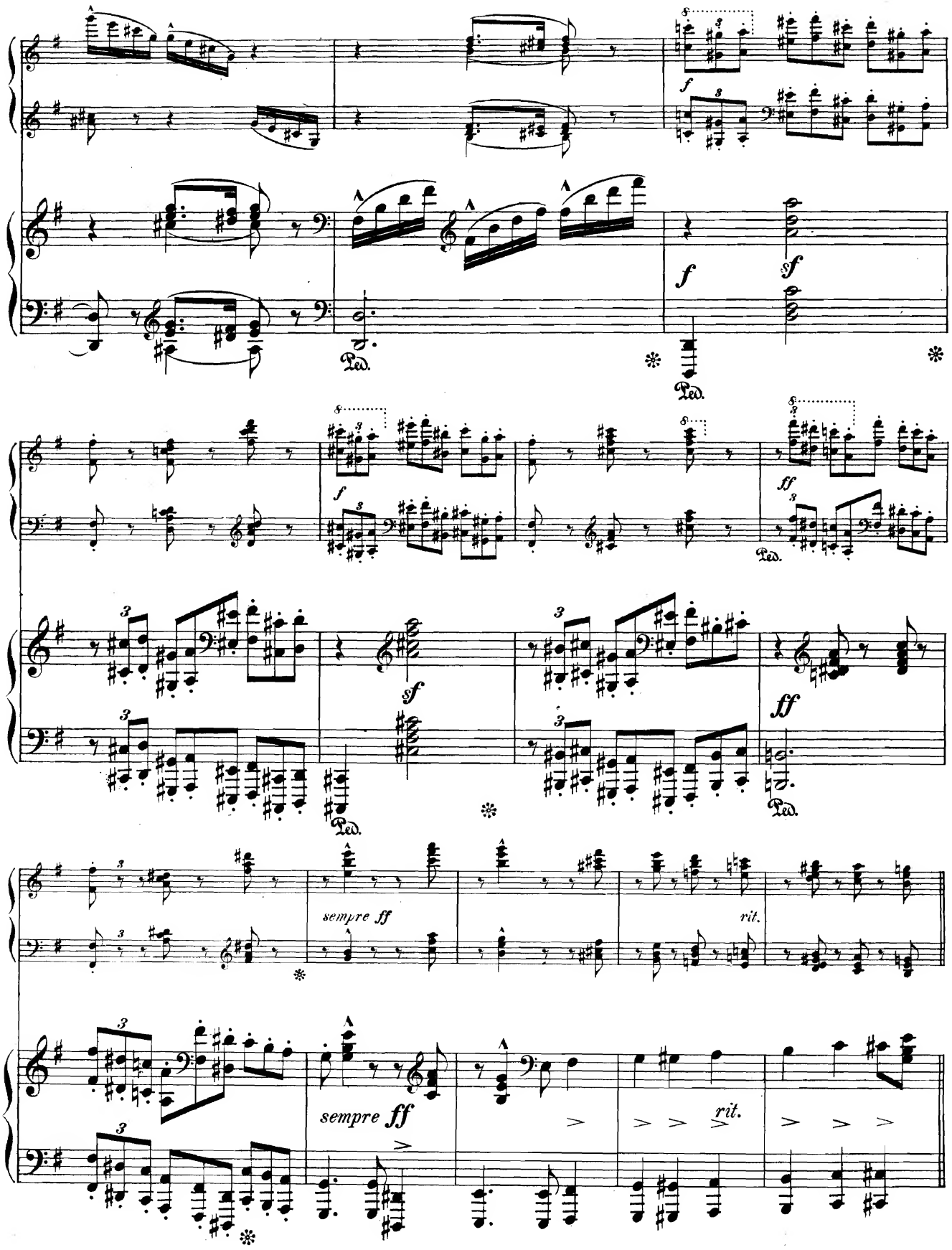
Più mosso.

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Ped.


Ped.
f
sf
ff
sempre ff
rit.

Tempo I.o del' Andantino.

sf *dim.*

Tempo I.o del' Andantino.

f *sf* *dim.* *p*

p *pp* *pp*

Ped. ✻ Ped.

p *dim.* *pp*

Ped. Ped.

dim. *pp*

Ped.

pp

Ped.